

## SIC TRANSIT GLORIA

Bei dieser aufwendigen Arbeit handelt es sich um die künstlerische Ausgestaltung einer Durchgangszone im Seezentrum Langlaur / Fränkische Seenplatte. Die Aufgabenstellung beinhaltet die thematische Einbeziehung des nahe gelegenen römischen Limes, sowie akustische Untermalung und interaktive Lichtprojektionen. Darüber hinaus war eine zentrale Sitzgelegenheit gewünscht. An dem kleinen Sitztempel können per Smartphone Hörstücke zum Thema antikes Alltagsleben im römischen Imperium abgerufen werden. Zusätzlich ist hier eine interaktive Trinkwasser-Brunnenanlage verbaut, die ebenfalls auf Besucher reagiert. Im gleichen Baukörper befindet sich eine Akustikanlage, die den Raum mit naturnahen Wassergeräuschen, ebenfalls in Abhängigkeit von Geräuschpegel und Bewegung bespielen kann.

Meine Idee spricht den in uns tief verinnerlichten westlichen Formenkanon der Antike an, doch bricht das ungewöhnliche Material und die Fragmentierung der vermeintlichen antiken Fundstücke mit den gewohnten Sehgewohnheiten. Auch der Zentraltempel ist natürlich eine reine zeitgenössische Erfindung, obwohl man durchaus bereit wäre, dies als gültiges Baudenkmal durchgehen zu lassen. In Gesellschaften ohne kollektive Sinnggebung bietet ein tiefverankerter Formenkanon Wege zur individuellen Identitätsbestimmung an. Die hier angebotene spielerische Beschäftigung einer unbewußt tiefvertrauten Kulturgesellschaft zieht durchaus Parallelen zu unserer eigenen krisengeschüttelten Gegenwart. Die spannende gesellschaftliche Frage wird sein, ob es uns heute gelingt, daraus produktive Handlungsanweisungen formulieren zu können, oder ob wir in den gleichen Fallen wie damals gefangen bleiben.

Stefan Schilling, Juli 2022





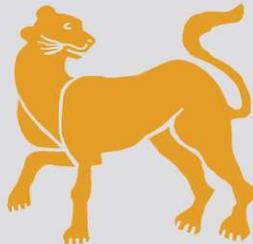
RÖMISCHE GESCHICHTEN  
„WANDSCHMIEREREIEN“  
GELESEN VON LUCAS HAGNER



RÖMISCHE GESCHICHTEN  
„FORSCHER ENTDECKEN IM KOT FÜRCHTERLICHES“  
GELESEN VON ILIANA HEDWIG



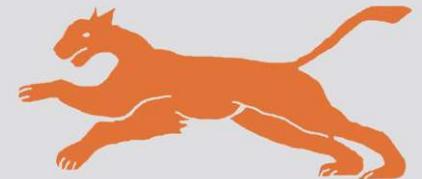
RÖMISCHE GESCHICHTEN  
„WARUM WAREN ÖFFENTLICHE PÖBELEIEN ERLAUBT?“  
GELESEN VON LUCAS HAGNER



RÖMISCHE GESCHICHTEN  
„HAT DEN RÖMERN DAS BIER GESCHMECKT?“  
GELESEN VON ILIANA HEDWIG



RÖMISCHE GESCHICHTEN  
„IRGENDWANN IST ALLES ZU ENDE“  
GELESEN VON LUCAS HAGNER



RÖMISCHE GESCHICHTEN  
„SCHLAUE SPRÜCHE“  
GELESEN VON ILIANA HEDWIG